



Adran Astudiaethau Theatr,
Ffilm a Theledu

Astudiaethau israddedig mewn

Astudiaethau Theatr, Ffilm a Theledu

Cynnwys

Croeso	t.1
Astudio trwy gyfrwng y Gymraeg	t.2
Ein cyfleusterau	t.3
Croeso gan gyn-fyfyriwr	t.4
Ein cyrsiau	t.6
Cysylltiadau â'r diwydiant	t.20
Ymchwil	t.21
Cyfleoedd byd-eang	t.22
Sut i wneud cais	t.24

Gwybodaeth bwysig

Roedd yr wybodaeth a gyhoeddir am y rhaglenni gradd yn y llyfryn hwn yn gywir pan anfonwyd y ddogfen i'w hargraffu (Rhagfyr 2023), ond fe allai newid. Cynghorir darpar fyfyrwyr i edrych ar ein gwefan i gael yr wybodaeth a'r manylion diweddaraf am y cwrs, gan gynnwys ein gofynion mynediad, cyn gwneud cais, er mwyn bod yn sicr fod y cynllun yn addas i'w gofynion.

Croeso

A hithau'n un o'r ychydig adrannau rhyngddisgyblaethol o'i math yng Nghymru ac ym Mhrydain, mae'r Adran Astudiaethau Theatr, Ffilm a Theledu ym Mhrifysgol Aberystwyth wedi'i lleoli mewn man hardd ac unigryw ar arfordir orllewinol Cymru ac mae hi mewn sefyllfa i allu darparu cyfleoedd dysgu ac ymchwil pwrpasol a safonol i fyfyrwyr o bedwar ban byd.



Rydym yn cynnig rhaglenni astudio integredig sy'n cyfuno'r creadigol a'r beirniadol trwy ddulliau ymarferol arloesol ac ymchwil ysgolheigaidd heriol. Bydd y sgiliau deallusol, ymarferol a throsglwyddadwy y byddwch yn eu meithrin yn eich paratoi am amrywiaeth o yrfaeoddd yn y diwydiannau creadigol a meysydd eraill.

Mae nifer o staff dysgu'r Adran yn arweinwyr yn y gweithle proffesiynol ym meysydd Senograffeg, Theatr, Ffilm a'r Cyfryngau, ac ar yr un pryd yn parhau ar flaen y gad yn eu disgyblaethau unigol. Mae gennym hefyd berthynas broffesiynol weithredol gyda nifer o gwmnïau yn cynnwys Arad Goch, Cwmni Dawns Cenedlaethol Cymru, Music Theatre Wales, National Theatre Wales, a Theatr Genedlaethol Cymru.

Rydym hefyd yn ymfalchïo yn y cysylltiadau bywiog a hirsefydlog sydd gennym â phartneriaid allweddol yn y diwydiant, er enghraifft y BBC (gyda stiwdio yn Adeilad Parry Williams yr adran), S4C, Gŵyl Ffilmiau Tribeca yn Efrog Newydd, Cyngor Prydeinig Cymru, Celfyddydau Rhyngwladol Cymru, National Theatre Wales, Bad Wolf ac Orchard.

Rydym yn rhoi blas ar yr hyn sydd gennym i'w gynnig yn y llyfryn hwn ac yn eich gwahodd i ymweld â ni i ganfod mwy. Gallwn roi manylion pellach ichi am ein graddau a'ch cyflwyno i'n cymuned fywiog o athrawon, ysgolheigion a myfyrwyr. Edrychw'n ymlaen at eich cyfarfod.

Dr Kim Knowles
Pennaeth Adran



Astudio trwy gyfrwng y Gymraeg

Yma yn yr Adran Astudiaethau Theatr, Ffilm a Theledu, rydyn ni wedi bod yn torri tir newydd ym maes addysg cyfrwng Cymraeg ers sefydlu'r adran yn y 70au.

Rydym yn cynnig cynlluniau gradd arloesol trwy gyfrwng y Gymraeg, ac mae llawer o'n cyn-fyfyrwyr wedi mynd ymlaen i chwarae rhannau amlwg a phwysig yn y diwydiannau creadigol yng Nghymru a'r tu hwnt.

Rydym yn cynnig cyfleoedd i fyfyrwyr sy'n rhugl yn Gymraeg, yn ogystal ag i'r rheiny sy'n llai hyderus neu'n ddysgwyr. Gellir dewis astudio ambell i fodiwl yn Gymraeg neu gwrs sydd ar gael yn gyfan gwbl drwy'r Gymraeg.

Rydym yn cynnig dau gwrs gradd y gellir eu dilyn yn gyfan gwbl trwy gyfrwng y Gymraeg: P310 Creu Cyfryngau, a W470 Creu Perfformio. Mae'r cynlluniau gradd hyn yn gymwys am Brif Ysgoloriaeth y Coleg Cymraeg Cenedlaethol a'r Ysgoloriaeth William Salesbury. Gweler wefan y Coleg Cymraeg Cenedlaethol i gael rhagor o wybodaeth.

Yn ogystal â'r graddau Anrhydedd Sengl uchod, rydym hefyd yn cynnig cynllun Anrhydedd Cyfun gyda Chymraeg, lle fydd modd i fyfyrwyr arbenigo mewn un agwedd ar y Cyfryngau a Pherfformio ar y cyd gyda darpariaeth Adran y Gymraeg.

Byddwn yn sicrhau eich bod yn cael Tiwtor Personol sy'n siarad Cymraeg trwy gydol eich cyfnod yn y brifysgol, pa bynnag gwrs y byddwch yn ei ddilyn.

Ac os bydd angen cefnogaeth arnoch gyda'ch sgiliau iaith neu astudio, bydd y brifysgol, trwy Ganolfan Gwasanaethau'r Gymraeg, yma i'ch helpu. Cewch hefyd fwynhau bod yn rhan o gymuned addysgiadol a chymdeithasol Gymraeg fywiog. Ar ben hynny, mae UMCA (Undeb Myfyrwyr Cymraeg Aberystwyth) yn trefnu nifer o weithgareddau hwyliog trwy gydol y flwyddyn.

Mae gan yr Adran berthynas glòs â'r Coleg Cymraeg Cenedlaethol, ac fe gewch gyfrannu a mynychu sawl digwyddiad wedi'i drefnu ar y cyd â myfyrwyr o sefydliadau eraill yn ystod y flwyddyn.

Ein cyfleusterau

Rydym yn cynnig adnoddau a chyfarpar rhagorol a fydd o gymorth ichi yn yr holl fodiwlau. Mae'r rhain yn cynnwys:

- tair stiwdio berfformio â chyfarpar cyflawn
- stiwdio deledu ac oriel
- labordy ffilm analog
- tair ystafell ymarfer fawr â chyfarpar cyflawn
- cyfarpar gwisgoedd a wardrob
- stiwdio senograffeg benodol yng nghanol y dre
- y tirlun lleol: adnodd sy'n ysbrydoli'n greadigol.

Yn y dref a'r cyffiniau mae sawl gofod arall ffurfiol ac anffurfiol a ddefnyddir ar gyfer cynhyrchiadau gydol y flwyddyn. Mae'r manau hyn i gyd, yn ogystal â Chanolfan Gelfyddydau Aberystwyth, yn ein rhoi mewn sefyllfa i gwrdd â'r ystod eang o ofynion sydd gan fyfyrwyr, staff ac ymarferwyr gwadd.

Rydym wedi'n lleoli yn agos at y sefydliadau canlynol ac wedi meithrin perthynas agos â hwy:

- Canolfan Gelfyddydau Aberystwyth sy'n gartref i theatr prif lwyfan, theatr stiwdio, neuadd gyngherddau, pedair oriel a sinema
- Llyfrgell Genedlaethol Cymru, un o ddim ond pum llyfrgell hawlfraint yn y Deyrnas Unedig, yn cynnwys Archif Genedlaethol Sgrin a Sain Cymru a'r Archif Darlledu Cenedlaethol.

Canolfan Y Celfyddydau



Parry-Williams: Prif Adeilad yr Adran



Theatr y Castell: lleoliad yr Adran yn y dref



Joseph Parry: Stiwdio Senograffeg



Llyfrgell Genedlaethol Cymru



Croeso gan gyn-fyfyriwr

Nicky Thomas

Mae meddwl yn ôl at fy nghyfnod yn Aber wastad yn rhoi gwên ar fy wyneb. Roeddwn i wrth fy modd ar y cwrs. Roedd gen i griw arbennig o ffrindiau, ac roeddem ni i gyd yn dod ymlaen yn wych gyda'r darlithwyr hefyd.

Daeth un o fy hoff gyfnodau yn ystod y drydedd flwyddyn - cyfnod hynod brysur rhwng prosiectau ymarferol o ran perfformio, cyfarwyddo, ac ysgrifennu - ond o leia' roedd hyn yn ein paratoi ar gyfer yr hyn y gall unrhyw un sydd am weithio yn y cyfryngau yn y byd 'go iawn' ei ddisgwyl!

Ychydig o wythnosau ar ôl gadael y Brifysgol, cefais waith gyda chwmni theatr dros yr haf, a chyfle i weithio'n rhan-amser fel cyflwynwraig ar orsaf radio lleol, cyn cael swydd amser llawn gyda chwmni Nant (Rondo bellach) ar y rhaglen 'Sgorio'. Bron i 13 mlynedd

yn ddiweddarach, dyma ble rydw i o hyd, yn gweithio ar gynhyrchu 'Sgorio' yn ogystal â rhaglenni pêl-droed byw. Yn debyg i'r cwrs yn y brifysgol, mae'r swydd yn gofyn am lawer o ymroddiad - rydym yn gweithio oriau hir a hwyr - ond dw i wedi cael profiadau bythgofiadwy, gan gyfarfod a gweithio gyda rhai o bêl-droedwyr enwoca'r byd, ac wedi cael cyfle i deithio ar draws Ewrop.

Dw i mor falch o'r profiadau ges i yn Aberystwyth - cefais gyfle i ddysgu rhai o'r sgiliau allweddol sydd eu hangen ar gyfer gweithio yn y diwydiant, ac yn fwy na hynny ces i'r cyfle i ddod i nabod pobl arbennig ac unigryw y byddaf yn aros mewn cysylltiad â nhw ar hyd fy oes. Byddwn yn argymhell cyfnod yn Aber i unrhyw un, ac a dweud y gwir mi fyddwn yn mynd yn ôl fy hun petawn i'n cael hanner cyfle!



Ein cyrsiau

Anrhydedd sengl

Creu Cyfryngau	t.7
Creu Perfformio	t.8
Astudiaethau Ffilm a Theledu	t.9
Astudiaethau'r Cyfryngau a Chyfathrebu	t.10
Gwneud Ffilm	t.11
Drama a Saesneg	t.12
Drama a Theatr	t.13
Dylunio Theatr a Pherfformio	t.14
Ysgrifennu ar gyfer Darlledu, Cyfryngau a Pherfformio	t.16
Graddau Cyfun	t.18

Creu Cyfryngau

BA (Anrh) | P310 | 3 blynedd

Os oes gennych ddi-ddordeb mewn astudio drwy gyfrwng y Gymraeg, creu a thrin delweddau symudol fel adloniant, ffurf gelfyddydol neu ddiwydiant, bydd ein gradd fywiog newydd Creu Cyfryngau yn gyfle i chi greu cynrychiadau arloesol, meithrin sgiliau technegol ac astudio dulliau beirniadol mewn amgylchedd creadigol. Trwy blethu gwaith creadigol a damcaniaethol, gan fanteisio ar adnoddau technegol ac amlgyfryngol rhagorol yr Adran, cewch eich galluogi i weithredu'n greadigol a datblygu sgiliau fydd yn eich paratoi am ystod o swyddi posib yn y diwydiannau creadigol a'r tu hwnt.

Mae cynhyrchu a pherfformio wrth galon ein byd modern, ym myd ffilm, teledu, theatr a'r cyfryngau digidol. Nod y cynllun gradd hwn yw rhoi dealltwriaeth fanwl ichi o'r rhan hanfodol y maent bellach yn ei chwarae ym mywydau pawb ohonom, ac i'ch paratoi yn ofalus am yrfa werth chweil yn y diwydiannau creadigol a'r tu hwnt. Byddwch yn cynhyrchu ffilmiau a chynnwys teledu ac aml-lwyfan gwreiddiol eich hunain, ac yn cyfrannu at gynrychiadau byw amlgyfryngol. Byddwch hefyd yn dysgu sut i archwilio fframweithiau hanesyddol, esthetaidd, economaidd a sefydliadol sy'n hanfodol i gael gwerthfawrogiad llwyr o'r ddisgyblaeth gyffrous hon sy'n trawsnewid yn gyson. Fe fyddwch yn medru cyflwyno gwaith yn ysgrifenedig neu trwy gyfrwng cyflwyniadau fideo.

Byddwch yn elwa o:


- cael eich dysgu gan staff ac iddynt broffil rhyngwladol, gyda'u hystod eang o arbenigedd yn cynnwys hanes, theori ac ymarfer ffilm a theledu
- cyfle i gyflwyno traethodau yn ysgrifenedig neu fel prosiectau fideo
- manteisio ar berthynas weithgar yr Adran â phartneriaid allweddol yn y diwydiant megis S4C, Orchard, Arad Goch, a BAFTA Cymru
- y cyfle i ddefnyddio cyfleusterau ac adnoddau gwych: stiwdio sain ddigidol â chyfarpar recordio aml-drac uwch; sinema newydd sbon, ystafelloedd graddio lliw a dybio; 10 o ystafelloedd golygu pwrpasol gyda meddalwedd Avid Media Composer, a llawer mwy
- elwa ar ein cysylltiadau agos â Chanolfan y Celfyddydau Aberystwyth, sy'n cynnal amrywiaeth o ddigwyddiadau megis Gŵyl Arswyd Abertoir a Gŵyl Ffilmiau Cymru a'r Byd yn Un.

Cyflogadwyedd

Mae nifer o'n graddedigion yn gweithio fel ymchwilyr, golygyddion, rheolwyr llawr, pobl camera, dylunwyr, cynhyrchwyr a chyfarwyddwyr. Mae eraill yn gweithio ym meysydd marchnata, radio, newyddiaduraeth, cysylltiadau cyhoeddus, gweinyddu'r celfyddydau, gwyliau ffilm, hysbysebu, gwleidyddiaeth a busnes.

Ffeithiau Allweddol

 **Cynnig nodweddiadol:**
Pwyntiau tariff UCAS: 120-96
BR: 30-26.

 **Pwyslais marcio:** Fel rheol, 30% gwaith cwrs, 70% cyflwyniadau ymarferol.

 **Teithiau/gwaith maes:** Oes.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn.

Y flwyddyn gyntaf:

- Creu Cynrychiadau Amlgyfryngol
- Creu Ffilm
- Cydweithio Ensemble
- Gweithio ar Gamera
- Gweithio yn y Diwydiannau Creadigol
- Sylfeini Perfformio: Corff, Cymeriad a Thestun.

Yr ail flwyddyn:

- Sylfeini Hunan-Gyflwyno
- Ymarfer Cynhyrchu 1: Cyfryngau.

Y flwyddyn olaf:

- Prosiect Ymchwil Annibynnol
- Ymarfer Cynhyrchu 2: Cyfryngau.

Byddwch hefyd yn astudio modiwlau dewisol:

- Sylfeini Perfformio: Corff, Cymeriad a Thestun
- Creu Cynrychiadau Amlgyfryngol
- Ymarfer Cynhyrchu 1: Gorffen
- Ymchwil Creadigol Ymarferol
- Theatr a Ffilm Gyfoes: Cymru a'r Byd
- 'Arwyr': Dogfennu Gyrfaoedd yn y Diwydiannau Creadigol
- Ymarfer Cynhyrchu 2: Gorffen
- Theatr a Ffilm Americanaidd.

I gael rhagor o fanylion am y modiwlau dewisol sydd ar gael, ewch i'n gwefan neu cysylltwch â ni.

Creu Perfformio

BA (Anrh) | W470 | 3 blynedd

Ar y radd hon, sy'n cael eu haddysgu yn gyfan gwbl drwy gyfrwng y Gymraeg, byddwch yn astudio theatr ar ei gwedd gyfoes fel cyfrwng sy'n cydblethu perfformio a chyflwyno byw gyda gwaith fideo a sain, sioeau mewn lleoliadau cyhoeddus a gwaith ar-lein. Trwy blethu'r damcaniaethol gyda'r ymarferol, gan fanteisio ar adnoddau technegol ac amlgyfryngol rhagorol yr Adran, ceuwch eich galluogi i feddwl yn greadigol ac i ddatblygu eich sgiliau perfformio ac ymarfer theatr.

Mae perfformiadau yn ffyrdd o ddod â phobl ynghyd i ddechymgu, mwynhau, herio, a gofyn cwestiynau. Maen nhw'n cynnig cyfleoedd cyffrous i arbrofi, i ddadansoddi, ac i ystyried dulliau newydd o greu. Yn Creu Perfformio, fe gewch eich cefnogi a'ch ysgogi gan staff parhaol sy'n meddu ar arbenigedd eang ac amrywiol, gan greu cynyrchiadau arloesol a chyffrous, astudio gwaith perfformio cyfoes amlgyfrwng, a chael profiad wrth gyflwyno, cynhyrchu, cyfarwyddo a sgrïptio. Fe fyddwn hefyd yn rhoi cyfle i chi gyflwyno'ch gwaith yn ysgrifenedig neu trwy gyfrwng cyflwyniadau fideo.


Byddwch yn elwa o:


- cymryd rhan mewn cyfres o brosiectau perfformio gwahanol, gyda'r cyfle i greu gwaith ymarferol ym mhob semester
- cyfle i gyflwyno traethodau yn ysgrifenedig neu fel prosiectau fideo
- manteisio ar arbenigedd staff sydd ag ystod eang o arbenigedd mewn nifer o feysydd ymchwil a/neu brofiad ymarfer theatr proffesiynol
- defnyddio cyfleusterau ac adnoddau gwych ar gyfer gwaith ymarferol, yn cynnwys: tair stiwdio theatr fawr â chyfarpar proffesiynol llawn; tair stiwdio ymarfer; cyfarpar proffesiynol ar gyfer gwaith amlgyfrwng, gan gynnwys ffilmio, golygu, a recordio sain
- manteisio ar ein cysylltiadau â phartneriaid allweddol yn y diwydiant megis Canolfan y Celfyddydau Aberystwyth, Theatr Genedlaethol Cymru, National Theatre Wales, a chwmni theatr Quarantine.

Cyflogadwyedd

Mae llawer o'n graddedigion wedi dod o hyd i swyddi ym meysydd actio a pherfformio, cyfarwyddo, dylunio, sgrïptio, dysgu ac addysg, gweinyddu'r celfyddydau, marchnata, rheoli, a chysylltiadau cyhoeddus.

Ffeithiau Allweddol

 **Cynnig nodweddiadol:** Pwyntiau tariff UCAS: 120-96
BR: 30-26.

 **Pwyslais marcio:** Fel rheol, 30% gwaith cwrs, 70% cyflwyniadau ymarferol.

 **Teithiau/gwaith maes:** Oes.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn.

Y flwyddyn gyntaf:

- Sylfeini Perfformio: Corff, Cymeriad a Thestun
- Gweithio yn y Diwydiannau Creadigol
- Creu Cynyrchiadau Amlgyfrwng
- Cydweithio Ensemble.

Yr ail flwyddyn:

- Sylfeini Hunan-Gyflwyno
- Ymarfer Cynhyrchu 1: Perfformio.

Y flwyddyn olaf:

- Prosiect Ymchwil Annibynnol
- Ymarfer Cynhyrchu 2: Perfformio.

Dyma rai o'r modiwlau dewisol y gallwch eu hastudio i ddatblygu eich diddordebau arbenigol:

- Creu Ffilm
- Gweithio ar Gamera
- Ymarfer Cynhyrchu 1: Gorffen
- Ymchwil Creadigol Ymarferol
- Theatr a Ffilm Gyfoes: Cymru a'r Byd
- 'Arwyr': Dogfennu Gyrfaoedd yn y Diwydiannau Creadigol
- Ymarfer Cynhyrchu 2: Gorffen
- Theatr a Ffilm Americanaidd.

I gael rhagor o fanylion am y modiwlau dewisol sydd ar gael, ewch i'n gwefan neu cysylltwch â ni.

Astudiaethau Ffilm a Theledu

BA (Anrh) | W620 | 3 blynedd

P'un a ydych â diddordeb mewn delweddau symudol fel ffurf gelfyddydol neu ddiwydiant, bydd ein gradd fywiog mewn Astudiaethau Ffilm a Theledu yn gyfle i chi archwilio agweddau technegol a beirniadol ar y pwnc mewn amgylchedd creadigol.

Rydym yn cynnig hyfforddiant arbenigol ym maes cynhyrchu ffilmiau dogfen, ffilmiau ffuglenol ac arbrofol, gwaith stiwdio a sgrïptio. Byddwch hefyd yn archwilio ffilmiau celf, arswyd a chwlth, ffilmiau rhyngwladol a chyfoes, astudiaethau rhywedd, genrau ac estheteg teledu, y diwylliant digidol, a gemau fideo.

Byddwch yn elwa o:


- cael eich dysgu gan staff ac iddynt broffil rhyngwladol ac ystod eang o arbenigedd ym meysydd hanes, theori ac ymarfer teledu
- cysylltiadau â phartneriaid allweddol yn y diwydiant megis y BBC, S4C, BAFTA Cymru, Gŵyl Ffilmiau Tribeca (Efrog Newydd), Orchard, Tinopolis, Archif Ddarlledu Genedlaethol Cymru, a Llyfrgell Genedlaethol Cymru
- cyfleusterau ac adnoddau gwych ar gyfer gwaith ymarferol: stiwdio deledu a galeri 3 chamera manylder uwch gyda chyfleuster chroma key ac auto-cue; stiwdio sain ddigidol â chyfarpar recordio aml-drac uwch; sinema newydd sbon, ystafelloedd graddio lliw a dybio, ymhlith eraill.
- cysylltiadau agos â Chanolfan y Celfyddydau Aberystwyth sy'n cynnal amrywiaeth o ddigwyddiadau, er enghraifft Gŵyl Arswyd Abertoir a Gŵyl Ffilm WOW 'Cymru a'r Byd yn Un'.

Cyflogadwyedd

Mae llawer o'n graddedigion yn gweithio yn y diwydiant ffilm a theledu. Mae eraill yn gweithio ym meysydd dosbarthu ffilmiau, creu ffilmiau ar eu liwt eu hunain, rhaglennu gwyliau ffilm, newyddiaduraeth, marchnata a chysylltiadau cyhoeddus, hysbysebu, a gweinyddu'r celfyddydau.

Ffeithiau Allweddol

 **Cynnig nodweddiadol:** Pwyntiau tariff UCAS: 120-96
BR: 30-26.

 **Pwyslais marcio:** 95% gwaith cwrs, 5% arholiadau.

 **Teithiau/gwaith maes:** Oes.

Modiwlau craidd

Dyma'r modiwlau craidd y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn.

Y flwyddyn gyntaf:

- Making Short Films
- Studying Film
- Studying Television.

Yr ail flwyddyn:

- Work in the Media Industries.

Byddwch hefyd yn astudio modiwlau dewisol:


- Creative Documentary
- Creative Fiction: Horror
- Creative Studio
- Writing for Film and Television
- Art Cinema
- Digital Culture
- Stardom and Celebrity
- Television Genre.

Y flwyddyn olaf:

Byddwch yn astudio modiwlau dewisol yn unig, ee:

- Documentary Production
- Contemporary Television Drama
- Contemporary Film and the Break-up of Britain
- Experimental Media Production
- Fiction Film Production
- Scriptwriting
- Cult Cinema: Texts, Histories and Audiences
- Experimental Cinema
- Gender and the Media
- Independent Research Project
- Studying Videogames.

I gael rhagor o fanylion am y modiwlau dewisol sydd ar gael, ewch i'n gwefan neu cysylltwch â ni.

 **Ar gael hefyd:** **W62F** Blwyddyn sylfaen integredig.

Astudiaethau'r Cyfryngau a Chyfathrebu

BA (Anrh) | P300 | 3 blynedd

Os hoffech wybod pwy sy'n rheoli ac sy'n berchen ar ein cyfryngau, sut y caiff y cynnwys ei gynhyrchu, a pha fath o effaith y mae'r cyfryngau'n ei chael arnom fel cynulleidfa, mae ein cwrs Astudiaethau'r Cyfryngau a Chyfathrebu yn berffaith ar eich cyfer.

Trwy ein dull amlddisgyblaethol o ddysgu'r pwnc, byddwch yn meithrin dealltwriaeth ddeinamig o natur y berthynas rhwng testunau, cynulleidfaoedd a chynhyrchwyr y cyfryngau.

Bwriedir i'r cynllun roi cyfle ichi ddatblygu eich sgiliau creadigol, beirniadol a thechnegol drwy waith ymarferol blaengar (ee mewn cynhyrchu aml-lwyfan a chyfryngau arbrofol) ac ymchwiliadau ysgolheigaidd heriol mewn meysydd megis polisi a hanes y cyfryngau, hysbysebu, diwyllianau ieuencid, cyfraith y cyfryngau, rhywedd a'r cyfryngau, gemau cyfrifiadurol, a diwylliant digidol.

Byddwch yn elwa o:

- cael eich dysgu gan staff sy'n arbenigwyr ym maes y Cyfryngau a Chyfathrebu, sydd â chysylltiadau ardderchog â'r diwydiant, sy'n cyfrannu at drafodaethau cenedlaethol ar y cyfryngau, ac sy'n cynhyrchu ymchwil blaengar yn y maes
- y cyfle i ehangu eich gwybodaeth am gymdeithaseg, seicoleg, astudiaethau diwyllianol, hanes, athroniaeth, ieithyddiaeth a marchnata
- defnyddio adnoddau dysgu modern yn cynnwys labordy cyfrifiadurol newydd sbon a gynlluniwyd i gyfateb i ddiwydiant y cyfryngau digidol
- cael mynediad llawn at Archif Ddarlledu Cymru sydd daflad carreg o gampws Penglais.

Cyflogadwyedd

Mae llawer o'n graddedigion wedi llwyddo i ddod o hyd i waith yn y cyfryngau a'r diwydiannau creadigol, gan gynnwys ymchwilydd dylunio'r BBC, cynhyrchydd castio/stori a golygu, rheolwr cynnyrch, dylunydd creadigol, datblygwr gwefan; rheolwr marchnata cynnwys, rheolwr cyfryngau cymdeithasol, darlithydd astudiaethau'r cyfryngau, swyddog y wasg, cydlynnydd marchnata a chyfathrebu; tra mae rhai wedi sefydlu eu cwmnïau cyfryngau eu hunain.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn.

Y flwyddyn gyntaf:

- Making Short Films
- Studying Media
- Media Histories and Archaeologies
- Studying Communication.

Yr ail flwyddyn:

Byddwch yn astudio modiwlau dewisol yn unig. Dyma rai enghreifftiau:

- Advertising
- Creative Documentary
- Creative Studio
- Digital Culture
- Media, Politics and Power
- Television Genre
- Media History
- Media, Politics and Power
- Stardom and Celebrity
- Work in Media Industries
- Youth Cultures.

Y flwyddyn olaf:

Byddwch yn astudio modiwlau dewisol yn unig, ee

- Contemporary Television Drama
- Documentary Production
- Experimental Cinema
- Experimental Media Production
- Gender and the Media
- Media, Memory and History
- Independent Research Project
- Media Law
- Media Semiotics
- Studying Videogames.

I gael rhagor o fanylion am y modiwlau dewisol sydd ar gael, ewch i'n gwefan neu cysylltwch â ni.

Ffeithiau Allweddol



Cynnig nodweddiadol:
Pwyntiau tariff UCAS: 120-96
BR: 30-26.



Pwyslais marcio:
80% gwaith cwrs, 20% arholiadau.



Teithiau/gwaith maes: Oes.

Gwneud Ffilm

BA (Anrh) | P301 | 3 blynedd

Bydd y radd gyffrous hon mewn Gwneud Ffilm yn archwilio'r broses o sut y caiff ffilm ei datblygu o'r syniad gwreiddiol, a sut y caiff ffilm ei hariannu, ei ffilmio, ei chwblhau a'i dosbarthu. Nod y radd yw cyflwyno gwybodaeth a datblygu dealltwriaeth ein myfyrwyr wrth iddynt astudio pob agwedd ar gynhyrchu ffilm.

Fel y mae'r enw'n awgrymu, mae hon yn radd ymarferol gydag ethos galwedigaethol cryf. Wrth gynhyrchu ffilmiau gwreiddiol ac wrth weithio gyda'r offer camera, sain ac ôl-gynhyrchu yn yr Adran, byddwch yn ennill profiad ymarferol gwerthfawr a fydd yn eich paratoi ar gyfer gyrfa yn y diwydiant.

Mae'r radd wedi'i sefydlu gan staff â phrofiad helaeth gyda dros 35 mlynedd o brofiad o gwblhau a chyflwyno ffilmiau o fewn y diwydiant ffilm rhyngwladol. Mae'r radd hon hefyd yn un o'r graddau prin sydd â pherthynas broffesiynol gyda'r Producers Guild of Britain.

Byddwch yn elwa o:

- cael eich dysgu gan staff ac iddynt broffil rhyngwladol gyda'u hystod eang o arbenigedd ym maes creu ffilmiau a'u cysylltiadau ardderchog â'r diwydiant
- manteisio ar ein cyfleusterau ac adnoddau gwyb: stiwdio sain ddigidol lle mae cyfarpar recordio aml-drac uwch; sinema newydd sbon, ystafell graddio lliwiau a dybio; 10 ystafell olygu bwrpasol gyda meddalwedd Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro a ProTools; labordy golygu a gweithdy â 12 gweithfan; 50 camera Manylder Uwch, yn cynnwys offer recordio sain Sony a Canon; offer recordio sain Sennheiser, Rode, Tascam a Marantz
- defnyddio cyfarpar dylunio sain a dybio o'r radd flaenaf
- elwa o'n cysylltiadau â phartneriaid allweddol yn y diwydiant megis Dosbarthiadau Meistr Movie Magic ac AVID.

Mae gennym offer ffilmio arbenigol yn yr adran yn ogystal ag Ystafelloedd Golygu sy'n cynnwys meddalwedd AVID a Protools, a stiwdio dylunio sain a sinema bwrpasol. Bydd hyn yn eich galluogi i ffilmio a chwblhau eich ffilmiau i safon broffesiynol.

Cyflogadwyedd

Gall myfyrwyr sy'n dilyn y radd hon ddilyn llwybr mewn: cynhyrchu, cyfarwyddo, cyfarwyddo cynorthwyol, gwaith camera, gwaith ôl-gynhyrchu a bod yn rhan o dîm cynhyrchu.

Ffeithiau Allweddol



Cynnig nodweddiadol:
Pwyntiau tariff UCAS: 120-96
BR: 30-26.



Pwyslais marcio: Fel rheol, 90% gwaith cwrs, 10% arholiadau.



Teithiau/gwaith maes: Oes.

Drama a Saesneg ar gael drwy'r Gymraeg

BA (Anrh) | WQ44 | 3 blynedd

Os ydych wrth eich bodd â theatr, perfformio a llenyddiaeth, bydd y BA Drama a Saesneg yn addas iawn i chi. Gan gyfuno ymarfer a theori, cewch ymchwilio i ddiwylliant, y byd perfformio a chymdeithas trwy ddadansoddi a llwyfannu testun dramatig a chyfuno ymarfer a theori. Byddwch yn archwilio'r ffordd mae'r diwylliant llenyddol wedi ymgysylltu â chymdeithas a dylanwadu arni yn y gorffennol, a sut mae'n parhau i wneud hynny heddiw. Byddwch hefyd yn arbrofi gyda thestunau gwahanol, ac yn dod i ddeall gallu drama lwyfan i drawsnewid y byd yr ydym yn byw ynddo.

Trwy gydol y cwrs, byddwch yn archwilio'r rôl, y swyddogaeth a'r defnydd o destun dramatig mewn perfformiadau theatrig a'r berthynas rhwng Drama, Theatr a Llenyddiaeth Saesneg. Gyda chyfleoedd i arbrofi gydag ysgrifennu ac i ddatblygu sgiliau ymarferol creu theatr, byddwch yn dod i ddeall y cyd-destun cymdeithasol, hanesyddol a gwleidyddol sydd wedi siapiro ymarfer theatr.

Fe gewch y cyfle i gymryd rhan mewn amrywiaeth o berfformiadau a chynrychiadau. Seren y sioe yw ein prosiect Shakespeare i ysgolion, lle byddwch yn datblygu, ymarfer, a llwyfannu perfformiad a gweithdy addysgol i gynulleidfa gyhoeddus o blant ysgolion cynradd ac uwchradd.

Byddwch yn elwa o:


- y cyfle i ymuno â dwy adran fywiog ac amrywiol lle bydd drama, theatr, llenyddiaeth a pherfformio yn plethu i'w gilydd o fewn y modiwlau a'r cyfleoedd creadigol
- defnyddio cyfleusterau ac adnoddau rhagorol i wneud gwaith ymarferol
- manteisio ar ein cysylltiadau â phartneriaid allweddol yn y diwydiant a'n perthynas gydweithredol unigryw â Chanolfan y Celfyddydau Aberystwyth - canolfan sy'n un o'r mwyaf o'i bath yng Nghymru.

Cyflogadwyedd

Bydd y radd BA mewn Drama a Saesneg yn eich paratoi ar gyfer astudiaeth bellach neu yrfa mewn amrywiaeth o sectorau, yn cynnwys: theatr a'r celfyddydau perfformio; cyhoeddi; marchnata a chysylltiadau cyhoeddus; gohebu; newyddiaduraeth; hysbysebu; addysg; y gwasanaeth sifil; busnes; cyllid; a'r cyfryngau newydd.

Ffeithiau Allweddol

 **Cynnig nodweddiadol:**
Pwyntiau tariff UCAS: 120-96
BR: 30-26.

 **Pwyslais marcio:** 80% gwaith cwrs, 20% arholiadau.

 **Teithiau/gwaith maes:** Oes.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn.

Y flwyddyn gyntaf:

- Theatre in Context 1 & 2
- Critical Practice
- Ancestral Voices
- Studio Theatre Project.

Yr ail flwyddyn:

- Literary Theory: Debates and Dialogues
- Theatre Production Project.

Y flwyddyn olaf:

- School Shakespeare Project.

Dyma rai o'r modiwlau dewisol y gallwch eu hastudio i ddatblygu eich diddordebau arbenigol:

- Acting: Process and Performance
- Directors' Theatre
- Theatre and Contemporary Society
- Shakespeare in Performance
- Shaping Plots
- Playwriting
- Musical Theatre Dramaturgies
- Performance and Architecture
- Performance and Disability.

I gael rhagor o fanylion am y modiwlau dewisol sydd ar gael, ewch i'n gwefan neu cysylltwch â ni.

Drama a Theatr ar gael drwy'r Gymraeg

BA (Anrh) | W400 | 3 blynedd

Ar y cwrs hwn byddwch yn astudio sut beth fu theatr, yn archwilio beth yw theatr heddiw, ac yn dychmygu beth all theatr fod. Drwy gyfuniad arloesol o theori ac ymarfer, byddwch yn datblygu'ch sgiliau fel gwneuthurwr theatr a meddyliwr creadigol, ac yn paratoi i weithio yn y diwydiannau creadigol a'r tu hwnt.

Wedi'i gwreiddio yn hanes nodedig Aberystwyth o gyflwyno perfformiadau arloesol a radical a'i dysgu gan staff a gydnabyddir yn rhyngwladol, bydd y radd Drama a Theatr yn meithrin eich sgiliau fel meddyliwr creadigol ac ymarferydd huawdl.

Gan ganolbwyntio ar ymarfer perfformio cyfoes sydd â golwg byd-eang, byddwch yn dod ar draws ystod o arddulliau perfformio a ffurfiau theatrig, o ddramâu llwyfan wedi'u sgriptio i waith wedi ei greu a'i lunio ar gyfer safle benodol, o ddramau Shakespeare i theatr gerdd ac arbrofion mewn cyfryngau newydd.


Byddwch yn elwa o:


- gymryd rhan mewn dau brosiect perfformio gwreiddiol bob blwyddyn, a'r ffocws ar waith annibynnol yn cynnyddu wrth i chi symud ymlaen trwy'ch gradd
- ffrwd bwrpasol o fodiwlau hyfforddi perfformwyr yn eich blwyddyn gyntaf
- gael eich addysgu gan staff sydd ag ystod eang o arbenigedd fel gwneuthurwyr theatr proffesiynol ac ymchwilwyr
- cyfleusterau ac adnoddau ardderchog ar gyfer gwaith ymarferol, gan gynnwys tair stiwdio theatr fawr ag offer proffesiynol; tair stiwdio ymarfer; cyfleusterau gwisgoedd a wardrob; a thim theatr technegol penodol
- manteisio ar ein perthynas weithredol â phartneriaid allweddol yn y diwydiant, megis National Theatre Wales, Music Theatre Wales, Cwmni Theatr Quarantine, a Theatr Genedlaethol Cymru
- cysylltiadau agos â Chanolfan y Celfyddydau Aberystwyth, sef un o ganolfannau celfyddydau mwyaf Cymru.

Cyflogadwyedd

Mae llawer o'n graddedigion wedi mynd ymlaen i weithio mewn meysydd megis actio a pherfformio, cyfarwyddo, dylunio, sgriptio, dysgu ac addysg, gweinyddu yn y celfyddydau, marchnata a chysylltiadau cyhoeddus.

Ffeithiau Allweddol

 **Cynnig nodweddiadol:** Pwyntiau tariff UCAS:
120-96
BR: 30-26.

 **Pwyslais marcio:**
100% gwaith cwrs.

 **Teithiau/gwaith maes:** Oes.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn.

Modiwlau craidd y flwyddyn gyntaf:

- Theatre in Context 1
- Theatre in Context 2
- Studio Theatre Project
- Site-specific Performance Project.

Yr ail flwyddyn:

Byddwch yn astudio modiwlau dewisol yn unig. Dyma rai enghreifftiau:


- Acting for Camera
- Acting: Process and Performance
- Devised Performance Project
- Directors' Theatre
- New Media Performance
- Shakespeare in Performance
- Theatre and Contemporary Society
- Theatre Design Project
- Theatre Production Project.

Y flwyddyn olaf:

Byddwch yn astudio modiwlau dewisol yn unig. Dyma rai enghreifftiau:

- Contemporary Drama
- Ensemble Performance Project
- Performance and Disability
- Independent Production Project
- Independent Research Project
- Musical Theatre Dramaturgies
- Performance and Architecture
- Place, Space and Landscape
- Playwriting.

I gael rhagor o fanylion am y modiwlau dewisol sydd ar gael, ewch i'n gwefan neu cysylltwch â ni.

 **Ar gael hefyd:**
W402 Blwyddyn o ymarfer proffesiynol.
W40F Blwyddyn sylfaen integredig.

Dylunio Theatr a Pherfformio

BA (Anrh) | 064W | 3 blynedd

Dan arweiniad ymarferwyr rhyngwladol, mae agwedd y cynllun tuag at ddylunio ar gyfer perfformio yn un ffres a radical, gan edrych y tu hwnt i ffiniau sefydledig dylunio set, gwisgoedd, goleuo a sain i edrych ar y gofod perfformio yn ei gyfanrwydd fel maes artistig mynegiannol ynddo'i hun. Mae ein gradd Dylunio Theatr a Pherfformio yn Aberystwyth yn rhoi mwy na dim ond hyfforddiant yn y maes; mae'n ymchwilio hefyd i ganfod sut orau y gellir ei wneud.

Trwy gyfrwng cyfuniad o archwiliadau ymarferol a damcaniaethol, byddwch yn archwilio ac yn ymwneud yn feirniadol ag ystod eang o arferion cyfoes, o theatr draddodiadol i berfformiadau ar safleoedd penodol ac o theatr amgylcheddol i osodiadau perfformio. Wrth i'r cynllun fynd yn ei flaen, mae ffocws yr astudio'n canolbwyntio'n raddol ar eich arfer eich hun fel artist annibynnol, a chewch ddefnyddio'r wybodaeth a'r sgiliau y byddwch wedi'u hennill i greu gwaith sy'n ffres, yn radical ac yn llawn mynegiant i chi, boed o fewn neu'r tu hwnt i gyd-destun theatr a pherfformio.

Byddwch yn elwa o:

- profi dull ysbrydoledig ac arloesol o edrych ar ddylunio theatr a pherfformio
- cael eich dysgu gan dîm bach o ddylunwyr proffesiynol a gydnabyddir yn rhyngwladol
- manteisio ar ein perthynas weithredol â phartneriaid allweddol yn y diwydiant, megis Canolfan y Celfyddydau Aberystwyth, Cwmni Theatr Arad Goch, National Theatre Wales, Theatr Gerdd Cymru, Cwmni Theatr Quarantine, a Theatr Genedlaethol Cymru
- adnoddau ardderchog a manau i greu ynddynt: ystafell gwneud modelau, gweithdy gwisgoedd, manau adeiladu, stiwdio sain a thair stiwdio ymarfer, pob un ag adnoddau technegol hyblyg.

Cyflogadwyedd

Mae sawl un o'n graddedigion wedi mynd ymlaen i weithio fel dylunwyr setiau, gwisgoedd, goleuo, cynhyrchu a pherfformio, naill ai'n uniongyrchol, drwy ymwneud â chwmnïau cydweithredol a phroffesiynol, neu ar ôl cwblhau astudiaethau uwchraddedig.

Ffeithiau Allweddol



Cynnig nodweddiadol:
Pwyntiau tariff UCAS: 120-96
BR: 30-26.



Pwyslais marcio:
100% gwaith cwrs.



Teithiau/gwaith maes: Oes.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn.

Y flwyddyn gyntaf:

- Design Skills
- Theatre Technologies 1 & 2
- Theatre and Performance Design in Context
- Scenography Site Project.

Yr ail flwyddyn:

- Scenographic Composition
- Principles of Scenography
- Theatre Design Project.
- Production Project: Scenography.

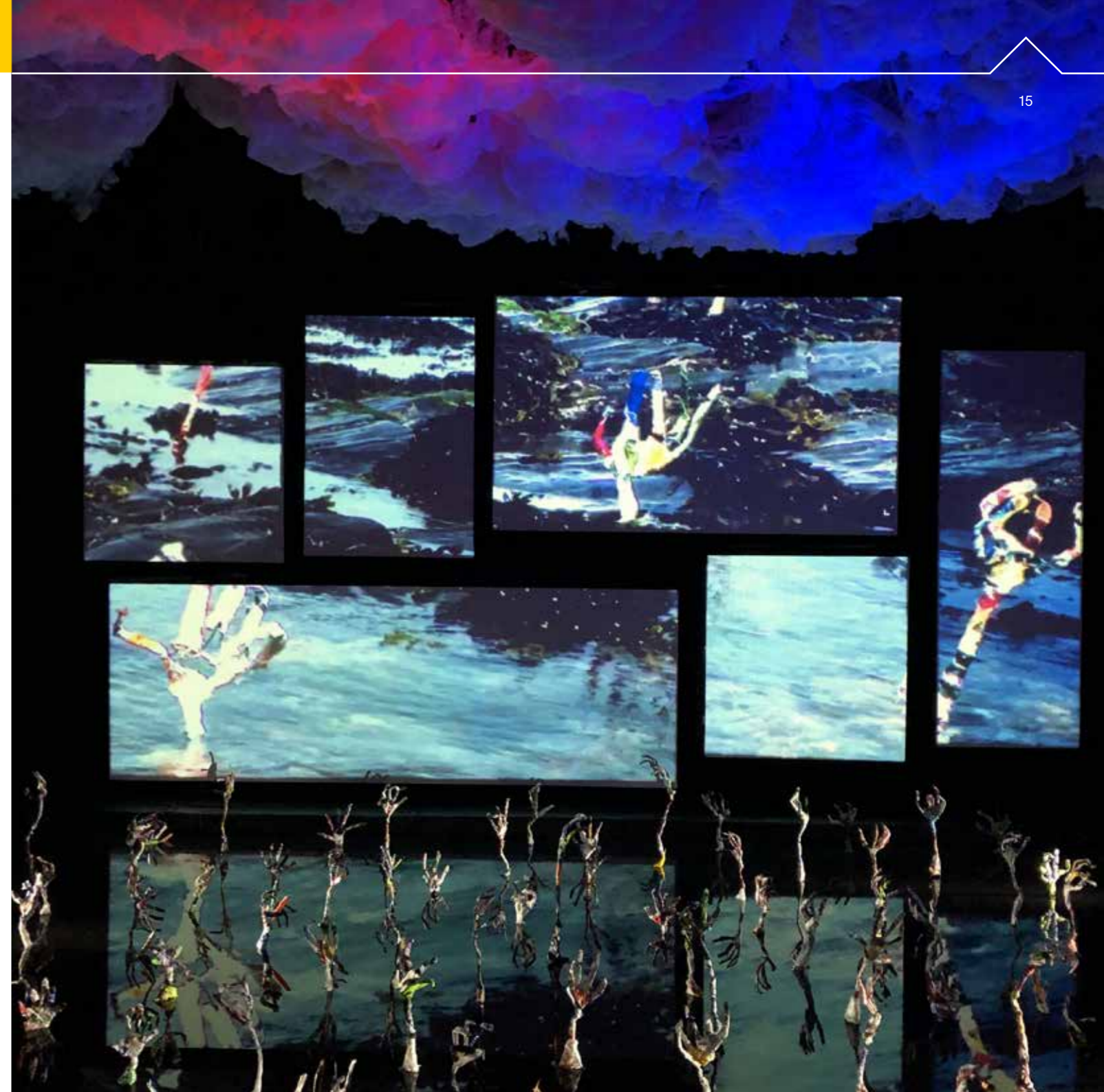
Y flwyddyn olaf:

- Advanced Studio Practice: Scenography
- Advanced Scenographic Project.

Dyma rai o'r modiwlau dewisol y gallwch eu hastudio i ddatblygu eich diddordebau arbenigol:

- Making Short Films
- Theatre in Context
- New Media Performance
- Place, Space and Landscape
- Performance and Architecture
- Shakespeare in Performance
- Contemporary Drama
- Directors' Theatre.

I gael rhagor o fanylion am y modiwlau dewisol sydd ar gael, ewch i'n gwefan neu cysylltwch â ni.



Ysgrifennu ar gyfer Darlledu, Cyfryngau a Pherfformio



ar gael drwy'r
Gymraeg

BA (Anrh) | P302 | 3 blynedd

P'un a oes gennych ddiddordeb mewn ysgrifennu ar gyfer y teledu, radio neu theatr fyw, bydd y radd hon yn datblygu eich sgiliau ysgrifennu ymarferol mewn amgylchedd bywiog a chefnogol.

Bydd y radd hon yn cynnig sylfaen gref ichi o ran ysgrifennu ar gyfer gwahanol lwyfannau a chynulleidfaoedd, datblygu eich dealltwriaeth o dechnegau sylfaenol, a meithrin eich hyder.

Bydd ein tîm o arbenigwyr yn tanio'ch dychymyg, yn gwella'ch gallu i feddwl yn feirniadol ac yn eich paratoi am yrfa fel awdur proffesiynol.

Byddwch yn elwa o:

- cael eich dysgu gan staff a gydnabyddir yn rhyngwladol, ac y mae eu harbenigedd eang yn cynnwys: enw da iawn yn broffesiynol am ysgrifennu dramâu teledu parhaus (ee *Hollyoaks* a *Doctors*), dramâu radio, addasiadau dramâu, ynghyd ag arbenigedd ym myd drama Prydain
- perthynas weithgar yr Adran â phartneriaid allweddol yn y diwydiant megis y BBC, S4C, Cwmni Theatr Lurking Truth, Gŵyl Ffilmiau Ffresh, BAFTA, Avid, Orchard, Arad Goch, Theatr Genedlaethol Cymru, Llyfrgell Genedlaethol Cymru, a Chanolfan y Celfyddydau Aberystwyth
- Archif Genedlaethol Sgrin a Sain Cymru gerllaw.

Cyflogadwyedd

Mae llawer o'n graddedigion wedi dod o hyd i waith sy'n cynnwys gweithio yn y cyfryngau, rheolwyr llawr, pobl camera, cynhyrchwyr a chyfarwyddwyr, marchnata, cynllunio cyfryngol, addysg, cysylltiadau cyhoeddus, a chyhoeddi ac mae rhai yn mynd ymlaen i astudiaethau pellach.

Ffeithiau Allweddol



Cynnig nodweddiadol:
Pwyntiau tariff UCAS: 120-96
BR: 30-26.



Pwyslais marcio:
90% gwaith cwrs, 10% arholiadau.



Teithiau/gwaith maes: Oes.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn.

Y flwyddyn gyntaf:

- Studying Television
- Theatre in Context 1
- Writing Continuing TV Drama
- Studying Film
- Theatre in Context 2.

Yr ail flwyddyn:

- Writing for Film and Television
- Writing Audio Drama.

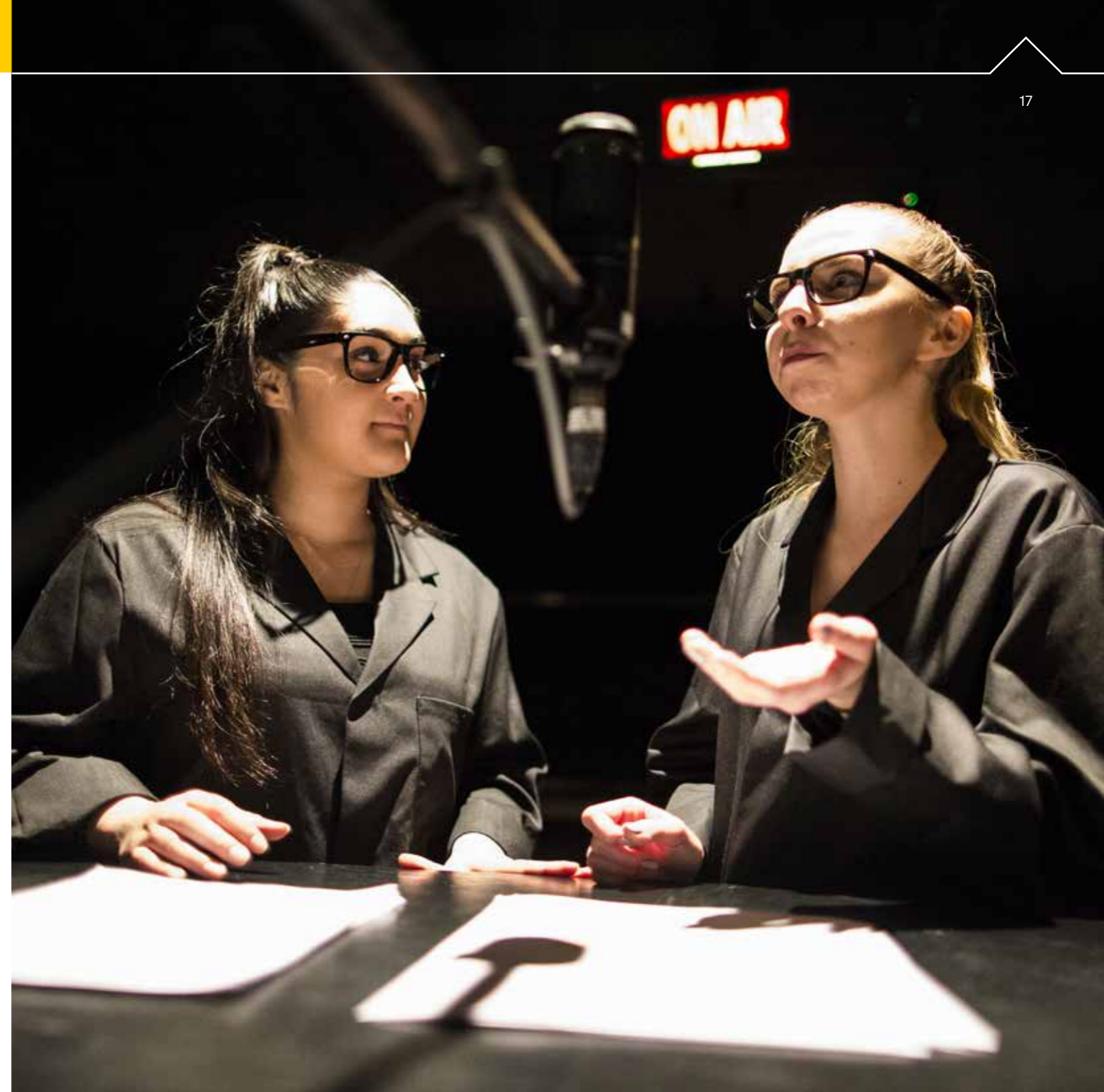
Y flwyddyn olaf:

- Scriptwriting 1 and 2
- Playwriting.

Mae'r modiwlau dewisol y gellir eu hastudio i ddatblygu'ch diddordebau arbenigol yn cynnwys:

- Acting: Process and Performance
- Contemporary Television Drama
- Creative Fiction: Horror
- Art Cinema
- Devised Performance Project
- Directors' Theatre
- Shakespeare in Performance
- Making Short Film 1
- Stardom and Celebrity.

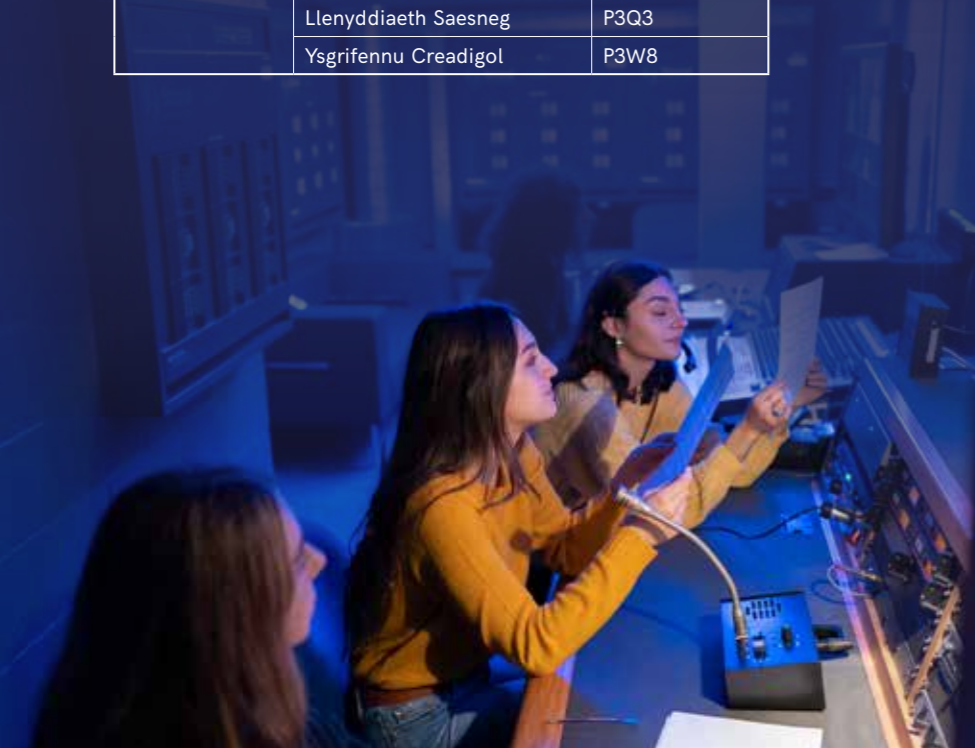
I gael rhagor o fanylion am y modiwlau dewisol sydd ar gael ewch i'n gwefan, neu cysylltwch â ni.



Graddau Cyfun

Pwnc	Ar gael gyda...	Gradd Gyfun
Astudiaethau Ffilm a Theledu	Celfyddyd Gain	WW16
	Cymraeg	QWM6
	Drama a Theatr	WW64
	Ffotograffiaeth	WW66
	Ffrangeg	RW16
	Llenyddiaeth Saesneg	QW36
	Mathemateg	GW16
	Ysgrifennu Creadigol	WP83
Creu (Perfformio / Cyfryngau)	Cymraeg	QW52
Cyfryngau	Astudiaethau Gwybodaeth	PP13
	Astudiaethau Theatr	P3W4
	Llenyddiaeth Saesneg	P3Q3
	Ysgrifennu Creadigol	P3W8

Pwnc	Ar gael gyda...	Gradd Gyfun
Creu (Perfformio / Cyfryngau)	Cymraeg	QW52
Drama a Theatr	Addysg	WX43
	Cysylltiadau Rhyngwladol	LW24
	Ffrangeg	RW14
	Hanes	WV41
	Llenyddiaeth Saesneg	QW34
	Mathemateg	GW14
	Sbaeneg	RW44
	Ysgrifennu Creadigol	W841
Dylunio Theatr a Pherfformio	Astudiaethau Ffilm a Theledu	34PW
	Drama a Theatr	234W



Cysylltiadau â'r diwydiant

Rydym yn ymfalchïo yn y cysylltiadau bywiog a hirsefydlog sydd gennym â phartneriaid allweddol yn y diwydiant, er enghraifft BBC Cymru, S4C, Tinopolis, Bad Wolf Studios, Theatr Genedlaethol Cymru, Music Theatre Wales a Gŵyl Ffilmiau Tribeca. Rydym yn Bartner Addysgu AVID ardystiedig hefyd.

Mae'r sgiliau a'r wybodaeth y byddwch yn eu meithrin ar ein graddau yn golygu y byddwch yn graddio gyda set o sgiliau trosglwyddadwy sy'n cael eu gwerthfawrogi'n fawr gan gyflogwyr. Fe fyddwch yn barod ar gyfer amrywiaeth o yrfaeod yn y diwydiannau creadigol a meysydd eraill.

I gael rhagor o wybodaeth yn cynnwys manylion am gysylltiadau'r adran â phrifysgolion eraill, ewch i:

www.aber.ac.uk/cy/tfts



Ymchwil

Wrth astudio gyda ni, nid yn unig y byddwch yn derbyn addysg o ansawdd uchel, ond byddwch hefyd yn dod yn rhan o Adran a gaiff ei gyrru gan staff sydd hefyd yn weithgar fel ymchwilwyr, ac yn arweinwyr blaengar yn eu meysydd.

Drwy gydol eich astudiaethau, bydd yr ymchwil hwn yn sail i'n haddysgu, a byddwch yn cael eich cyflwyno i ystod eang o ddulliau meddwl, creu, ysgrifennu, arbrofi ac archwilio. Byddwch yn cael eich dysgu gan y bobl sy'n ysgrifennu'r llyfrau, gan y bobl sy'n gwneud y perfformiadau a'r ffilmiau, ynghyd â'r rheiny sy'n dadansoddi ac yn beirniadu gwaith o'r fath.

Rydym yn sgriptwyr, perfformwyr, cyfarwyddwyr theatr, senograffwyr, gwneuthurwyr ffilmiau, curaduron, cyfathrebwyr y cyfryngau ac academyddion sy'n gweithio mewn byd lle mae theori ac ymarfer yn cwrdd. Rydyn ni'n cydweithio'n genedlaethol ac yn rhyngwladol ar amrywiaeth o brosiectau creadigol cyffrous. Rydym yn cydweithio ag artistiaid, cwmnïau theatr, gwyliau ffilmiau a'r celfyddydau, cwmnïau cynhyrchu, sefydliadau amgylcheddol, archifau, darlledwyr a gwneuthurwyr polisi.

Mae ein staff yn cymryd rhan mewn ystod eang o feysydd ymchwil, gan gynnwys:

- perfformio safle-benodol
- perfformio a'r gymdeithas wledig
- senograffeg perthynol a'r beunyddiol
- gofod
- lle a thirlun mewn ffilm a theledu Cymreig
- theatr a pherfformiadau Cymraeg
- hanes darlledu
- y cyfryngau a chymdeithas yng Nghymru
- y cyfryngau, perfformio a chwaraeon
- perfformio a phensaerniaeth
- dawn ac anabledd
- ysgrifennu dramâu
- theatr a'r cyfryngau newydd
- estheteg teledu cyfoes a diwylliant cyfogydd
- estheteg ffilm arbrofol cyfoes
- ecoleg a materolrwydd newydd.



Cyfleoedd byd-eang

Mae Prifysgol Aberystwyth yn cynnig amrywiaeth cyffrous o opsiynau ichi fynd dramor tra byddwch yn astudio am eich gradd.

Bydd ein tîm Cyfleodd Byd-eang yn eich helpu chi i nodi'r opsiwn gorau.

Manteision astudio a gweithio dramor

- Rhoi hwb i'ch hyder
- Gwella'ch sgiliau cyfathrebu, rhyngddiwylliannol a rhyngbersonol
- Meithrin eich hyblygrwydd a'ch gwynwch
- Eich helpu i fod yn agored i gyfleoedd rhyngwladol
- Buddiol i'ch gyrfa.



Blwyddyn neu semester dramor

Rydym yn cynnig ystod o raddau sy'n cynnwys blwyddyn integredig yn eich trydedd flwyddyn lle cewch astudio dramor mewn prifysgol sy'n un o'n partneriaid. Bydd myfyrwyr iaith hefyd yn treulio eu trydedd flwyddyn yn astudio neu'n gweithio yn yr iaith y maent yn ei hastudio.

Gall myfyrwyr ar y rhan fwyaf o gyrsiau gradd eraill fynd dramor am semester yn ystod eu hail flwyddyn astudio.

Gweithio dramor yn ystod eich blwyddyn mewn diwydiant

Os ydych chi'n astudio gradd sy'n cynnwys blwyddyn mewn diwydiant, gallwch ddewis treulio'r flwyddyn gyfan neu ran o'r flwyddyn yn gweithio dramor, os yw eich adran yn cymeradwyo hyn.

Rhaglenni byrion

Gall treulio cyfnod dramor, hyd yn oed am gyfnod byr, fod yn brofiad gwirioneddol werthfawr. Rydym yn cynnig cyfnodau byrion lle gallwch astudio, gweithio neu wirfoddoli dramor, o dri diwrnod i wyth wythnos.

Cefnogaeth

Bydd y tîm Cyfleodd Byd-eang yn eich helpu i baratoi ar gyfer eich profiad dramor. Mae'r cymorth yn cynnwys:

- Digwyddiadau cyn ymadael i sicrhau eich bod yn gwybod beth i'w ddisgwyl ar ôl ichi gyrraedd. Byddwn hefyd yn sicrhau bod gennych yr holl ddogfennau teithio angenrheidiol. Byddwch hefyd yn dysgu sut i wneud y gorau o'ch taith a sut i gael cymorth os bydd ei angen arnoch chi.
- Bydd gweithdai yn digwydd ar ôl ichi ddychwelyd sy'n cael eu cynnal ar y cyd â'r Gwasanaeth Gyrfaedd. Bydd y rhain yn eich helpu i fyfrio ar eich profiadau a'u defnyddio yn eich bywyd bob dydd ar ôl ichi ddod adref. Byddant yn eich helpu i ystyried sut i sôn am eich profiad dramor mewn ceisiadau am swyddi ac mewn sgysiau â chyflogwyr y dyfodol.

Cyllid

Mae arian ar gael drwy gynlluniau llywodraethau'r Deyrnas Unedig a Chymru sy'n hyrwyddo astudio a gweithio dramor i gefnogi myfyrwyr cymwys â chostau byw a theithio.

Mae Cronfa Cyfleodd Ewropeaidd Aberystwyth, a sefydlwyd drwy rodd hynod hael gan un o gyn-fyfyrwyr y Brifysgol, yn unigryw i Aberystwyth ac mae'n darparu cymorth ariannol i helpu â gweithgareddau byrion yn yr Undeb Ewropeaidd.

Mae cyllid ychwanegol ar gael i fyfyrwyr o grwpiau difreintiedig.

Hong Kong



Budapest



Buenos Aires



Washington, DC



Norwy



Sut i wneud cais

Pan fyddwch wedi penderfynu pa gwrs yr hoffech ei astudio a ble, gallwch ddechrau'r broses o ymgeisio. Dyma gipolwg byr o'r broses a'n gweithdrefnau yma yn Aberystwyth.

1 Gwneud cais trwy UCAS.com

Dyddiad cau 31 Ionawr. Côd sefydliad Prifysgol Aberystwyth: A40

GAIR I GALL: Cewch rif UCAS 10 digid. Cadwch hwn wrth law oherwydd gofynnir am y rhif nifer o weithiau.

2 Bydd y brifysgol yn ystyried eich cynnig

GAIR I GALL: Defnyddiwch Hwb UCAS i gadw llygad ar eich cais. Yn Aberystwyth rydym yn ceisio gwneud penderfyniad o fewn 4 wythnos.

3 Bydd y cynnig i'w weld ar Hwb UCAS

4 Penderfynwch ble i fynd

Pan fyddwch wedi cael eich holl gynigion, bydd angen i chi benderfynu i ba brifysgol yr hoffech fynd, o fewn amser penodol. Dyma pryd y bydd angen i chi nodi pa brifysgolion fydd eich dewisiadau cadarn ac wrth gefn.

5 Llety

Pan fyddwch wedi gwneud eich dewis cadarn/wrth gefn gallwch wneud cais am lety (Ebrill ymlaen).

6 Diwrnod y canlyniadau

Bydd Hwb UCAS yn cadarnhau eich cynnig o le. Os nad ydych yn sicr beth yw'r cynnig, cysylltwch â'r brifysgol yn uniongyrchol. Os nad ydych yn cael y graddau yr oeddech wedi gobeithio amdanynt, efallai yr hoffech ystyried y broses Glirio.

7 Dechreuwch bacio!



Adran Astudiaethau Theatr,
Ffilm a Theledu,
Prifysgol Aberystwyth,
Adeilad Parry-Williams,
Aberystwyth, SY23 3AJ

+44 (0) 1970 62 1537

tfts@aber.ac.uk

/AberystwythTFTS

@aberystwythtfts

@AberystwythTFTS

Wedi'u dylunio a'u cynhyrchu gan
Marchnata a Denu Myfyrwyr,
Prifysgol Aberystwyth 2023.



Argraffwyd ar bapur
wedi'i ailgylchu 100%